

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL  
(DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 3º)

2025/2026





## ÍNDICE

1. Contextualización.
2. Normativa y definiciones LOMLOE.
3. Objetivos.
4. Competencias clave.
5. Competencias específicas.
6. Saberes básicos.
7. Criterios pedagógicos. Metodología.
  - a. Metodología general.
  - b. Metodología específica del área.
8. Criterios de evaluación y su relación con las competencias específicas.
9. Selección y organización de recursos y materiales.
10. Atención a la diversidad. (DUA)
  - a. Medidas de respuesta para la inclusión del alumnado.
11. Recursos didácticos.
12. Plan de lectura, capacidad de expresión en público y razonamiento matemático.
13. Actividades complementarias y extraescolares.
14. Situaciones de aprendizaje
  - a. Temporalización
  - b. Proyectos interdisciplinares.
15. Evaluación.
  - a. Procesos de la evaluación
  - b. Instrumentos de evaluación.
  - c. Sesiones de evaluación.
  - d. Informes de evaluación.
  - e. Perfil competencial de salida.
16. Criterios de calificación.
17. Evaluación de la práctica docente.



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras adquiere en la actualidad una importancia creciente, hasta el punto de convertirse en una necesidad en los ámbitos laboral, cultural, académico y de ocio. La globalización, la movilidad de las personas y los intercambios internacionales hacen que un número cada vez mayor de ciudadanos considere prioritaria la adquisición de al menos una lengua extranjera.

En el marco de la Unión Europea, la diversidad lingüística constituye una riqueza cultural, pero también un reto que requiere del conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos. Las lenguas, y en especial el inglés, desempeñan un papel esencial en la construcción de una identidad europea plurilingüe y multicultural. Se configuran así como un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas, así como la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los individuos desarrollen competencias suficientes para relacionarse con ciudadanos de otros países europeos. En consecuencia, se recomienda dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que favorezca la ciudadanía europea y que garantice la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para lograr un correcto desarrollo del idioma extranjero, el alumnado necesita avanzar en dos vías complementarias:

- **Aprendizaje**, entendido como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua (gramática, léxico, pronunciación).
- **Adquisición**, que se produce mediante actividades comunicativas cuyo objetivo principal es codificar o decodificar mensajes sin atención explícita a los aspectos formales.

El equilibrio entre ambas vías debe permitir alcanzar los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia





para las Lenguas: niveles A1/A2 al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y nivel B1 al finalizar el Bachillerato.

### 1.1. Centro

El IES Ramón Carande se ubica en el Distrito Sur de Sevilla, en el límite del Polígono Sur, una zona considerada de actuación preferente dentro del Plan de Mejora de Barriadas. El centro escolariza a alumnado procedente de colegios de atención educativa preferente, lo que implica una realidad social y cultural compleja.

Las dificultades más frecuentes que presentan estos estudiantes son:

- Abandono de los estudios por incapacidad para seguir el ritmo de la clase.
- Desinterés y pérdida de motivación hacia la asistencia al centro.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con los compañeros.
- Presencia de absentismo a partir de los 14 años como respuesta a un modelo escolar percibido como poco significativo.
- Dificultades para adaptarse a las normas de convivencia del centro.

Ante esta situación, la labor del centro debe abordar una doble vertiente:

1. **Habilidades sociales** → educación en el respeto, en la convivencia y en el cumplimiento de las obligaciones como estudiantes.
2. **Aprendizajes instrumentales** → programas específicos para reducir déficits de lectoescritura y lagunas en conocimientos básicos.

Se ha detectado que en 1º y 2º de ESO aproximadamente un 50% del alumnado presenta dificultades graves en lectoescritura, con déficits en comprensión y expresión oral y escrita. A ello se suman la baja motivación de logro, las pobres expectativas académicas y profesionales transmitidas por las familias y las





dificultades de adaptación a la escuela. Todo ello genera lagunas de aprendizaje que condicionan el progreso del alumnado.

## 1.2. Características del alumnado

El alumnado del centro presenta un grado variable de desfase curricular, lo que genera la coexistencia de varios niveles de competencia en el aula. Esto convierte en compleja la práctica docente y exige medidas de atención a la diversidad constantes.

Desde un punto de vista social y familiar, se observan las siguientes características:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de desempleo o con trabajos temporales.
- Escasos recursos para invertir en educación o baja consideración de la misma como valor social.
- Bajo nivel académico en el entorno familiar y falta de referentes educativos.
- Presencia de familias desestructuradas y carencias afectivas.
- Escasa cultura del esfuerzo y tendencia al consumo inmediato.
- Conductas disruptivas, conflictos de convivencia y, en algunos casos, comportamientos antisociales.

Pese a estas dificultades, el alumnado también presenta fortalezas y potencialidades que deben ser aprovechadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Interés por actividades creativas, deportivas y audiovisuales.
- Buena respuesta a metodologías activas, dinámicas cooperativas y proyectos prácticos.
- Alta capacidad para implicarse en tareas motivadoras vinculadas a su realidad social y cultural.





### 1.3. Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

### 1.4. Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación



Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
<b>Rocío García Limón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ºB ESO (4)</li> <li>• CFGM (2)</li> <li>• Diversificación 3º ESO (9)</li> <li>• Jefatura de Departamento (2)</li> <li>• Coordinación Igualdad (1)</li> </ul> <p>TOTAL: 18</p>
<b>Gardenia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º ESO A (4)</li> <li>• Tutoría 4º ESO B (4+2)</li> </ul>





<b>Moreno Macías</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4ºESO A (4)</li><li>• 1ºBTO A (4)</li></ul> TOTAL: 18
<b>Isabel Aznar Ordaz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CFGS (4)</li><li>• Diversificación 4ºESO (9)</li><li>• Tutoría 1ºBTO C (3)</li><li>• Refuerzo 4ºESOB (1)</li></ul> TOTAL: 18
<b>Gema Gastalver</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CFGB - CSI (6)</li><li>• Tutoría 2ºBTO B (3)</li><li>• 1ºBTO B (4)</li><li>• 3ºESO A (4)</li><li>• Refuerzo 4ºESOB (1)</li></ul> TOTAL: 18
<b>Carmen Santos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1ºESO A (4)</li><li>• 2ºESO B (4)</li><li>• 3º ESO B (4)</li><li>• Tutoría 2ºBTO A (3)</li><li>• 2ºBTO C (3)</li></ul> TOTAL: 18
<b>TOTAL: 90 HORAS</b>	



## 1. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE

Cada uno de los apartados de estas programaciones didácticas se ha elaborado dentro del marco normativo que se detalla a continuación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.  
Sección 4ª, por la que se regulan los Programas de diversificación curricular.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.





- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Cada una de las **definiciones** de todos los elementos del currículo que establece la LOMLOE se incluirá en el apartado correspondiente.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya conseguido al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.





c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.**

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.





l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3.COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

#### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.



La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.



### ***Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
--

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
--

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
--

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.



La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma





crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### ***Competencia digital (CD)***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de



sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...





CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### ***Competencia ciudadana (CC)***

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.





Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### ***Competencia emprendedora (CE)***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.





Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)***

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.



Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.





## ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

- 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.**

Una forma de apreciar el patrimonio tanto material como inmaterial es a través de las lenguas. En España la diversidad lingüística constituye un recurso inagotable de elementos que diariamente nos ponen en contacto con nuestra realidad cultural más cercana. De la misma forma, el estudio de la lengua extranjera nos amplía cualitativa y cuantitativamente el marco cultural en el que nos desarrollamos. Es por esto que hemos de tener en cuenta el potencial que la diversidad lingüística supone, tanto por las lenguas que se hablan en España, como por sus dialectos. Y todo esto, sin menoscabo de las diferentes lenguas, incluidas las de signos, que habla el alumnado en nuestras aulas. Por lo tanto, el alumnado necesita desarrollar una actitud empática hacia las demás lenguas y variantes, sabiendo diferenciar las características que se desprendan de las variedades geográficas de otras lenguas de los elementos relacionados con el sociolecto o los diversos registros con los que los hablantes se adecuan a la situación comunicativa. Esta diversidad señalada proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar de manera reflexiva diferentes culturas, lo que favorece el desarrollo de una serie de estrategias que le permiten establecer relaciones interpersonales que fomenten la convivencia y el respeto entre ciudadanos de diferentes culturas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

- 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.**



El primer elemento que se ha de tener en cuenta es que la comunicación es un proceso continuo de descodificación y comprensión de intenciones entre interlocutores, lo que implica un entorno compartido que permite una comprensión inferencial que va más allá de la puramente literal. A esto hay que unirle todo el potencial que implican las tecnologías de la información y la comunicación, que permiten, de manera constante, el acceso del alumnado a situaciones, contextos y entornos muy distanciados de su propia realidad. Así pues, será la escuela la que aporte las herramientas suficientes para que el alumnado pueda conocer y desenvolverse en situaciones que de manera natural le son ajenas, propiciando su adecuación comunicativa a diversos ámbitos significativos para su desarrollo social y cultural. En este marco, hemos de resaltar la importancia de los textos multimodales (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, gestos, sonidos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos) que permiten corroborar la hipótesis inicial acerca del sentido e intención del hablante o del propio texto.

Además es imprescindible para la comunicación integral, el manejo adecuado en la búsqueda de fuentes fiables, en cualquier soporte, ya que les permitirá contrastar y analizar la información obteniendo conclusiones relevantes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

**3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**

Dentro de la competencia comunicativa no podemos dejar de lado el uso oral de la lengua, la interacción, que implica la existencia de dos o más participantes en la elaboración del discurso. Esta interacción, origen del lenguaje, supone el conocimiento por parte del alumnado de una serie de estrategias para tomar la palabra, cederla, desarrollar la escucha activa sin la cuales es imposible avanzar en el diálogo, expresarse con fluidez, claridad y tono y registro adecuados, así como poner en juego el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital para preparar al alumnado en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa. Todo este proceso atenderá a





una gradación en la dificultad tanto de temas como de situaciones, teniendo en cuenta el nivel comunicativo tanto en lengua materna como en lengua extranjera, ya que si bien la finalidad de ambas es común, hemos de ser conscientes de que las destrezas en ambas son desiguales. De cualquier modo el objetivo es siempre el mismo, la necesidad de que el alumnado comprenda la intención comunicativa de su interlocutor y que desarrolle unas habilidades que les convierta en individuos competentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.

**4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Desarrollar la competencia lectora en lengua castellana implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos y las alumnas devengan en lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Por otra parte, la comprensión lectora en lengua extranjera se debe desarrollar a partir de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar; en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer sus necesidades comunicativas. Conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.



**5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión, que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado, y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información o coherencia, la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas o cohesión, la elección del registro o adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable. El desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar juicios propios, ideas y pensamientos con originalidad y creatividad. En lengua extranjera, en esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.





**6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.**

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social. Sin embargo, el acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las habilidades y destrezas necesarias para localizar, seleccionar y organizar la información ofrecida por diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del pasado y del presente y poder transformarla en conocimiento; desarrollando las necesarias estrategias para organizar y reelaborar la información, adoptando una posición crítica y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, mostrando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y desarrollando la creatividad y adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. Se debe facilitar que el alumnado, para la realización de trabajos y proyectos de investigación, ya sea individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, con objetivos determinados sobre una diversidad de temas y acontecimientos del presente y del pasado y que tengan interés académico, personal o social. Las actividades deberán contextualizarse y adaptarse a cada uno de los cursos, tratando de relacionarlas con los contenidos y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. La labor de búsqueda y selección de información se ha de abordar de forma progresivamente autónoma en cuanto a la planificación, organización y respeto de las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido (organización de epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía, webgrafía, etc.), presentándola en diferentes tipos de textos utilizando esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos y combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. La biblioteca escolar, entendida como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



**7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.**

A lo largo del tiempo, el ser humano ha ido acumulando un poderoso tesoro cultural a través de diversas culturas por todo el planeta. Nuestros estudiantes deben conocer ese patrimonio para poder valorarlo e interpretarlo. Para ello, hay que procurar que ese caudal artístico no quede dividido en compartimentos estancos, sino que se establezcan vínculos entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales. En este sentido, y como una manifestación cultural más, se debe hacer el mismo esfuerzo en establecer las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas, con el objetivo de evidenciar los aspectos que nos unen y que conectan las diversas culturas, fomentando el respeto, la convivencia y la cooperación. También forma parte de esta competencia específica, dentro del patrimonio cultural y artístico, la lectura de obras literarias. Se debe procurar que el alumnado vaya creando un itinerario lector propio, basado en sus intereses pero con raíces en la realidad multicultural en la que vivimos, una ruta literaria que le permita conocer y apreciar mejor tanto la cultura propia como otras culturas con las que convivimos. Esto implica dedicar un tiempo periódico y constante a la lectura, utilizando estrategias y andamiajes adecuados para configurar esta autonomía e identidad lectora. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.





**8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento.**

Sin perder de vista la importancia de la funcionalidad comunicativa como principal referente en la enseñanza de las lenguas, sí es importante que el alumnado conozca y sepa emplear una terminología adecuada en su reflexión lingüística, y no como un fin en sí mismo, sino como una manera de facilitar, precisamente, la comunicación. Es decir, el estudio sistemático de las lenguas, por un lado, debe promover la competencia metalingüística del alumnado, y por otro lado, debe vincularse con usos reales propios de los hablantes, mediante la utilización y análisis de textos orales y escritos contextualizados. Además, debemos procurar que se establezcan puntos de unión, también en el conocimiento gramatical, en sus niveles morfosintáctico, semántico y pragmático, entre la lengua castellana y la lengua extranjera. Del mismo modo, se deben abordar estrategias comunicativas comunes, para dotar de un sentido práctico, y sobre todo, funcional, al aprendizaje del alumnado. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

**9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.**

El conocimiento y análisis de cómo se han ido construyendo los distintos sistemas democráticos a lo largo de la historia y cómo estos han desembocado en



nuestra Constitución, como norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, es hoy un trabajo más necesario que nunca. Es básico que el alumnado desarrolle una responsabilidad civil, un compromiso social, una responsabilidad civil que faciliten la cohesión social y el cumplimiento efectivo de derechos y libertades en todos los lugares del planeta. Por tanto, es necesario que sean conscientes de sus derechos y deberes como ciudadanos para que puedan ejercer una ciudadanía responsable y plena. En esta línea, es también imprescindible que desarrollen una dimensión ética de la comunicación, ya que la convivencia también implica un uso del lenguaje basado en la empatía y el respeto, empleando estrategias de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación argumentada y resolución dialogada de conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

**10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, también deben cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales y





urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las soluciones o limitaciones que se deben implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres humanos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

## 6. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. A continuación recogemos todos los saberes básicos establecidos en la normativa y que después concretaremos en las distintas unidades. A continuación detallamos todos los saberes básicos que establece la normativa. Estos saberes se secuenciarán en el apartado de “Situaciones de aprendizaje” en el que se llevará a cabo la concreción curricular que hemos determinado para nuestro alumnado.

### ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (PRIMER CURSO)

#### A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo



ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.

ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.

ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.

ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.

ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.

ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.

ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

## B. Comunicación

ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. Su importancia en ambas lenguas.

ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.

ALS.1.B.3. Procesos comunicativos

ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.

ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición.



Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor. Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.

ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.

ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

### C. Patrimonio cultural y literario

ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.

ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

### D. Reflexión sobre la lengua

ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.

ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.

ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.

ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en



lengua castellana y lengua extranjera.

#### E. Retos del mundo actual

ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.

ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### F. Sociedades y territorios

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

#### G. Compromiso cívico

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo.



ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

## 7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS (METODOLOGÍA)

### a. Metodología general.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de nuestras situaciones de aprendizaje proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones de todo el material que pongamos a disposición de cada uno de los grupos.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestra programación está diseñada para ser utilizada con flexibilidad, de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Tendremos siempre presente el apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que se desmotiven y pierdan el interés.



**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestras programaciones proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.**

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Tomamos, por tanto, en cuenta esta situación al ofrecer, siempre que sea posible, actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Todo esto que hemos indicado, parte de las nociones recogidas en el Plan de Centro del IES Ramón Carande en el que se recoge la siguiente información:

Conscientes de que la labor pedagógica debe ir orientada a la formación integral del alumnado, atendiendo a la consideración de la diversidad y de su acceso a la educación común, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Las líneas generales de actuación pedagógica serán:

- ✓ Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico y el trabajo individual o cooperativo.
- ✓ Aseguraremos el trabajo coordinado de todos los miembros de los equipos docentes.
- ✓ Cobrará especial relevancia el fomento de las competencias referidas a lectura y expresión oral y escrita.
- ✓ Se pondrán en práctica, a través del currículum, valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto, justicia y los principios democráticos.
- ✓ Se fomentará la adquisición de los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico y científico-tecnológico.



✓ El alumno será el principal foco de interés y todos nuestros esfuerzos deben ir encaminados a trabajar para conseguir unos resultados satisfactorios. Se trata de que el IES "Ramón Carande" sea conocido por la calidad de su enseñanza y por la calidad humana de sus integrantes, por las buenas prácticas, por ser un lugar en el que prima el diálogo y donde las relaciones personales cobran especial relieve.

## b. Metodología específica del área

Seguiremos las recomendaciones metodológicas establecidas en el art. 44 de la Orden de 30 de mayo para que el alumnado adquiera los Objetivos de etapa y el grado suficiente de desarrollo de las competencias clave detalladas en el Perfil de salida de una forma activa y motivadora, fomentando el uso responsable de las nuevas tecnologías; siempre se buscará la máxima colaboración y participación, trabajando los ámbitos de manera integrada, teniendo como referentes los principios pedagógicos de la etapa, con especial atención al tiempo de lectura planificada diaria.

Se abordará el autoconcepto, la autoestima, la confianza y la seguridad en sí mismo, con objeto de aumentar su grado de autonomía. Se incentivará la comunicación, el trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas.

En la materia de Ámbito Lingüístico y Social se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica siguiendo la secuencia de aprendizaje, que finaliza con un entregable o reto.

- **Movilizar:** Presentar el trabajo a realizar de una manera motivadora y plantear el reto final.
- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Explorar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Estructurar:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto. Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos. Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.



- **Aplicar y comprobar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos... Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.
- **Concluir y evaluar:** Dar difusión al trabajo realizado y ponerlo en común con el resto de la clase o el centro.

### Diversidad e inclusión

De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

- 1) **Alumnos presentes.** Todos los alumnos y las alumnas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.
- 2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- 3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral

Desde este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permite desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.



### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

#### **Aprender a pensar.**

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación



5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconocimiento
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabaja en el área de Lengua Castellana y Literatura y en otras materias.

Además, se trabajará de forma transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interaccionar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:



- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

## **b) La comunicación audiovisual**

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

## **c) Competencia digital**

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Secundaria con la finalidad de iniciar al alumnado en el buen uso de estas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.



El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicas, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).
- Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

#### **d) Emprendimiento social y empresarial**

Tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

#### **e) Fomento del espíritu crítico, científico y creatividad**

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:



- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

## **f) Educación en valores y educación emocional**

### **Ciudadanía global**

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.



Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.

### **Programa de educación emocional**

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.



6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de automotivarse.
8. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
9. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
10. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
11. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Para la elaboración de cada una de las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta las relaciones que se establecen entre cada una de las competencias específicas y los criterios de evaluación que se detallan a continuación.



## ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (PRIMER CURSO)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia específica 1</b>	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.
	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
<b>Competencia específica 2</b>	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.
	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.
<b>Competencia específica 3</b>	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.
	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.



<b>Competencia específica 4</b>	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.
	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.
<b>Competencia específica 5</b>	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
<b>Competencia específica 6</b>	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.



	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
<b>Competencia específica 7</b>	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.
	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.
	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas Antigua, Medieval y Moderna.
<b>Competencia específica 8</b>	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.
	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.
	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.
<b>Competencia específica 9</b>	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.
	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.



<b>Competencia específica 10</b>	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.
	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.

## 9. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuestas efectivas a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
6. Variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. Claridad y amenidad gráfica y expositiva.
8. Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

En cuanto a la selección de recursos para el trabajo, se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, se decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas del alumnado, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.



Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Dentro del aula: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- Fuera del aula: biblioteca, sala de usos múltiples, aula de audiovisuales, salón de actos y otros.
- Fuera del centro: visita y actos culturales dentro y fuera de la localidad.

## 10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Capítulo IV de la Orden de 30 de mayo de 2023 recoge las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, por lo que recogemos en nuestras programaciones todas las directrices que se indican para trasladarlas al aula y ponerlas en práctica para atender todas las necesidades de nuestro alumnado y todo para “garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje”, algo que se acentúa mucho más por las características de nuestro centro y de nuestros alumnos y alumnas.

Por supuesto, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), por lo que presentaremos al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.



## a) MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

En esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta los principios de educación común y atención a la diversidad.

Se pondrán en marcha medidas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos, estilos de aprendizaje y sus circunstancias y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. Con este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas. Entre las medidas para atender a las necesidades del alumnado se contemplan: flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

En este sentido, ofreceremos medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- La metodología competencial de la programación en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- Recurrir a los elementos visuales y audiovisuales que ayuden a la adquisición de las competencias específicas.
- El uso de una tipografía específica facilita la lectura y el aprendizaje.
- Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad...



1.- En cuanto a las **medidas generales de atención a la diversidad** que el centro ha adoptado y que afectan directamente a las materias y a los grupos que se imparten desde nuestras materias se encuentran las siguientes:

- La agrupación de las materias de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia en 1º y 2º de ESO para facilitar al alumnado el tránsito entre la Primaria y la Secundaria.
- También en estos grupos de 1º se oferta una Materia Lingüística de carácter transversal en sustitución de una Segunda Lengua Extranjera, lo que redundará en un beneficio para todo el alumnado que presente dificultades importantes en la competencia lingüística.
- El apoyo dentro del aula también se ofrece en algunas horas de Lengua castellana y Literatura de 2º de ESO.

2.- Los **programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales** quedan también recogidos en esta programación. De ahí, que establezcamos:

**Programas de refuerzo del aprendizaje** para asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de los alumnos que no han promocionado de curso, de los que, aún promocionando no superaron la materia de Lengua castellana y Literatura. Para ello seguiremos las pautas marcadas en el Anexo VIII de la Orden de 30 de mayo.

Por otro lado, estableceremos **programas de profundización** para el alumnado altamente motivado en la materia o en el caso de que llegue al centro algún alumno con altas capacidades intelectuales (este curso no hay censado ningún alumno con estas características). Se tratará de proponer actividades que permitan un mayor enriquecimiento de los saberes básicos estimulando la creatividad y motivación del alumnado. (ANEXO VIII).

3.- Los **programas de diversificación curricular** están orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para quienes presentan dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido medidas de atención a la diversidad en el primero o segundo curso de esta etapa. En este caso, el departamento ha asumido el **Ámbito lingüístico y social de segundo curso (4º ESO)** por parte de la profesora Dª Felicidad Calvo Prados, que imparte dentro del ámbito las materias de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera. Todos los elementos curriculares están recogidos en este documento.

4.- En relación a las **medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales**, nuestro alumnado recibirá todas aquellas que se recogen en la normativa:

- El alumnado tendrá **apoyo en el aula o fuera de ella**, según se considere conveniente en cada caso, por parte de profesorado especialista de



Pedagogía Terapéutica.

- Se realizarán **programas de adaptación curricular** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- **Recibirá adaptaciones de acceso al currículo** el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Se podrán modificar los elementos para la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos. El diseño, la aplicación y el seguimiento serán compartidos por el equipo docente y el profesorado especializado.
- Las **adaptaciones curriculares significativas** irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los Objetivos de la etapa. El profesorado trabajará con el equipo de Orientación para la elaboración de dichos programas y se mantendrá una comunicación fluida para evaluar de manera continua la evolución del alumnado.
- La **adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales** contemplará propuestas curriculares de ampliación. En el caso de que algún alumno presente estas características se podrá modificar la Programación con la inclusión de criterios de evaluación de niveles superiores.

## 11. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Libro de texto de la editorial Bruño que se utilizarán de forma excepcional, pues desde el departamento se ha decidido utilizar prioritariamente recursos elaborados por el profesorado.
- Recursos audiovisuales adaptados a cada uno de los grupos y que permitan diversificar los contenidos para las distintas necesidades del alumnado.
- Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.) del entorno digital, creados por el profesorado o de acceso libre.
- Sites de Google creados por el departamento con las distintas tipologías textuales.
- Uso del entorno digital (Cclassroom) para la interacción profesor-alumno. Este será un recurso que permitirá subir materiales, actividades, evaluar tareas... Además permitirá que el alumnado que por motivos justificados no asista a clase pueda acceder a todo lo trabajado en clase.
- La biblioteca del centro será un recurso fundamental a lo largo de todo el curso.



## 12. PLAN DE LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

La materia de Lengua Castellana y Literatura, así como las de Artes Escénicas y Literatura Dramática exigen la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medio ambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia en comunicación lingüística, que son:

**Hablar y escuchar**, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.

**Leer**, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

**Escribir**, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de textos y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrán que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de pautas los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas, que en su mayoría se realizan diariamente y que se pueden considerar para evaluar la consecución de esta competencia:

### Interés y el hábito de la lectura

- ✓ Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- ✓ Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- ✓ Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- ✓ Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.



- ✓ Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

### **Expresión escrita: leer y escribir**

- ✓ Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- ✓ Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- ✓ Lectura en voz alta y en silencio.
- ✓ Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.
- ✓ A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- ✓ A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- ✓ Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- ✓ Elaborar todo tipo de producciones escritas:
  - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
  - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
  - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
  - Escritura social.
  - Encuestas.
  - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
  - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- ✓ Uso de las TIC.

### **Expresión oral: escuchar y hablar**

- ✓ Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.



- ✓ Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- ✓ Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- ✓ Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- ✓ Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- ✓ Resumir oralmente lo leído.
- ✓ Producción de esquemas y dibujos.
- ✓ Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- ✓ Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- ✓ Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- ✓ Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- ✓ Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Explicaciones e informes orales.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- ✓ Cuentacuentos.

Una mención especial merece el uso de la **Radio** del centro para trabajar con el alumnado la expresión oral. Desde este curso será el profesorado de este Departamento el que asuma la coordinación de este recurso que permite amplias posibilidades y aplicaciones en los distintos cursos de Secundaria y Bachillerato. Se tratará de dar un impulso para que el mayor número de alumnos puedan acceder a la preparación de diversas actividades: informativos, entrevistas, debates..., que permiten en todo momento contextualizar el aprendizaje de este tipo de textos.

## PLAN DE LECTURA

Todo esto que ya hemos mencionado y que venimos trabajando en cursos anteriores, lo podemos ahora encuadrar dentro del Plan **de Lectura del centro**, que ya quedó establecido en el instituto dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, y que este año adquiere un nuevo impulso debido a que la Administración



Autonómica ha publicado unas Instrucciones para planificar la lectura en los centros. Las “**Instrucciones de 21 de junio de 2023** sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y en Educación Secundaria” concibe la lectura como “una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad y también como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la “sociedad de la información”. De este modo, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, además de participar activamente en la elaboración del Plan de lectura del centro, establece unas líneas de trabajo en las que sigue poniendo la lectura como un eje esencial en la materia.

La **competencia específica 7** para los cursos de ESO (“Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura”) se trabajará principalmente a través de las actividades del Plan de lectura. Por ello, en relación a las lecturas extensivas, comenzaremos el curso con obras establecidas por el departamento, pero a lo largo del curso se dará mayor autonomía al alumnado para que busque una lectura de su interés en la biblioteca del centro.

Además, para todos los grupos de Secundaria se han establecido las siguientes propuestas, siempre buscando la motivación y la mejora en la capacidad lectora del alumnado:

- **Diario de lectura.** A cada alumno se le ha entregado un cuaderno tamaño A5 en el que a lo largo del curso escribirá resúmenes, opiniones, realizará dibujos, decorará con creatividad... Realizará un trabajo personal a partir de cada lectura. Con este diario, que pretende ser un instrumento cohesionador de todas las experiencias lectoras, profesorado y alumnado podrán hacer un seguimiento de su evolución en la lectura. Además, su contenido podrá abarcar, tanto el **antes de la lectura, el durante y el después**, pues se podrán plantear cuestiones antes de iniciar la lectura; se podrán ir haciendo anotaciones, comentarios, copiados de fragmentos que resulten de interés a lo largo de todo el proceso en el que el alumno esté en contacto con la obra; y se harán propuestas una vez concluida la lectura.

Por supuesto, algunas de las actividades complementarias incluidas en esta programación buscan también un acercamiento a la lectura. El Departamento ha programado visitas a distintas bibliotecas de la ciudad, así como actividades en el marco de la Feria del Libro o un día de convivencia con el alumnado del IES Romero Murube que incluirá la realización de una gymkana sobre los tres libros de Care Santos leídos por alumnos de ambos centros.



A continuación recogemos las lecturas obligatorias por trimestre, además de otras lecturas opcionales, elegidas por el propio alumno de entre los libros que tenga en su casa o a los que acceda a través de la Biblioteca del centro u otras. La selección incluye obras de autores clásicos y actuales de reconocido prestigio y está basada en dos criterios: la calidad de las obras propuestas y el interés que puedan suscitar entre los alumnos. Como trabajamos con el programa de gratuidad de los libros de texto y otros materiales, las lecturas son puestas a disposición de los alumnos por parte del profesorado.

La **Biblioteca del Centro Cívico El Esqueleto**, ha puesto a nuestra disposición una serie de títulos y actividades que ya comenzamos a aprovechar en el curso 21-22 con una buena acogida por parte del alumnado beneficiario y que continuaremos este curso.

También cobrará durante este curso una vitalidad especial el **Club de lectura** puesto en marcha desde hace varios cursos. El club está dirigido a alumnado de 1º a 4º de ESO y se realizará un día a la semana en la biblioteca durante el recreo. La actividad se ofrece principalmente a aquel alumnado que tiene especiales inquietudes y buena predisposición a la lectura y que acude con regularidad a la biblioteca.



### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
<b>DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS</b>	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB)</li> <li>• Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).</li> </ul>
<b>DÍA DE LA SALUD MENTAL</b>	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve sesión de mindfulness guiado en inglés:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0">https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IUXV-CksZtM">https://www.youtube.com/watch?v=IUXV-CksZtM</a> </li> <li>• Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired...</li> <li>• Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends...</li> <li>• Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones.</li> <li>• Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés</li> <li>• "It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B).</li> <li>• MentalHealth slogan/campaign</li> </ul>



<b>DÍA DE LA HISPANIDAD</b>	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad.</li> <li>• Buscaremos información sobre “comidas, música, arte, juegos y ropa” de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MUJER ESCRITORA</b>	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua.</li> <li>• Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB</li> </ul>
<b>DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA</b>	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a un emprendedor de la zona.</li> <li>• Puesta en común y creación de panfletos.</li> <li>• Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer</li> <li>• Roleplay “At the Shop”</li> <li>• Preparar una mini presentación en inglés: “This is a bakery. They sell bread. The baker works here.</li> <li>• Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.</li> </ul>
<b>HALLOWEEN</b>	31 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roleplay de “trick or treat”</li> <li>• Decoración de aulas</li> <li>• Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video</a> de curiosidades</li> <li>• Escuchar Thriller de Michael Jackson</li> </ul>
<b>FESTIVAL DE CINE EUROPEO</b>	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.</li> </ul>
<b>DÍA DEL FLAMENCO</b>	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de un fandango.</li> <li>• La Oca Flamenca: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca">https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca</a></li> <li>• Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.</li> </ul>
<b>DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA</b>	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MÚSICA</b>	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharemos clásicos de la música británica</li> </ul>
<b>DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO</b>	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelería contra la violencia de género en inglés</li> <li>• Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i></li> <li>• Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8">https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8</a></li> </ul>



<b>THANKSGIVING</b>	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases de agradecimiento</li> <li>• Decoración de aulas</li> <li>• <a href="#">Video</a> explicando en qué consiste</li> <li>• Trabajar el vocabulario de la festividad.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA BANDERA</b>	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot</li> <li>• Texto sobre la historia de la bandera.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa.</li> <li>• Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>.</li> <li>• Video sobre las Constitución Americana para comparar <a href="#">AQUÍ</a></li> </ul>
<b>DÍA DE LA LECTURA</b>	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés</li> </ul>
<b>DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ</b>	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión.</li> <li>• Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula.</li> <li>Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i></li> </ul>
<b>DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA</b>	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una breve biografía de alguna científica</li> </ul>
<b>DÍA DE ANDALUCÍA</b>	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>What do you know about Andalusía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias.</li> <li>Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula</li> <li>Kahoot en español <a href="#">AQUI</a></li> <li>Quizizz en inglés <a href="#">AQUÍ</a></li> </ul>
<b>DÍA DE LA MUJER</b>	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar.</li> <li>Cartelería.</li> </ul>
<b>ST. PATRICK'S DAY</b>	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haremos tréboles y leprechauns</li> <li>Carteles de vocabulario</li> <li><a href="#">WEB</a> con el material</li> </ul>



<b>DÍA DEL AGUA</b>	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA SALUD</b>	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poster: Healthy habits.</li> <li>• Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.</li> </ul>
<b>DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO</b>	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas</li> </ul>
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.</li> </ul>
<b>DÍA DEL RAMÓN CARANDE</b>	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto con la biografía de Ramon Carande.</li> </ul>
<b>DÍA DE EUROPA</b>	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...</li> </ul>
<b>DÍA DE LAS FAMILIAS</b>	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado</li> </ul>
<b>DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO</b>	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar vocabulario de reciclaje</li> <li>• Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot).</li> <li>• Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.</li> </ul>



---

<b>DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA</b>	14 JUNIO	Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido “Skies so unlike their own”
--	----------	---



## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### a) TEMPORALIZACIÓN

Con respecto a la distribución temporal o temporalización, las situaciones de aprendizaje permiten ajustar la propuesta, el conjunto de elementos curriculares al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada..

En este apartado se recoge toda la planificación del curso atendiendo a los objetivos, los saberes básicos, las competencias clave y específicas y los criterios de evaluación, así como la justificación de cada una de ellas y el reto final. El desarrollo de todas las actividades se han secuenciado (atendiendo a directrices de los cursos de formación sobre “situaciones de aprendizaje” que ha realizado el profesorado), en “movilizar”, “activar”, “explorar”, “estructurar”, “aplicar y comprobar” y “concluir y evaluar”. Se concretarán a lo largo del curso, según se vayan desarrollando las situaciones de aprendizaje, ajustándolas a los resultados obtenidos y a la información obtenida del alumnado en la “evaluación de la actividad docente”.

### DIVERSIFICACIÓN. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. PRIMER CURSO

Área o Materia	UU.AA./ S.A. :	Título de la situación de aprendizaje
Ámbito lingüístico y social	1	Nos cuidamos y cuidamos nuestro planeta.
Temporalización: Primer trimestre		Nº de sesiones previstas: Primer trimestre
Justificación. Descripción del producto final		
Realización de mural sobre la Tierra en el que se muestran los principales problemas medioambientales que sufre nuestro planeta . El alumno desarrollará una comprensión profunda de los conceptos de sostenibilidad, consumo responsable y cuidado medioambiental. Se fomentan valores y actitudes que promueven un estilo de vida respetuoso con el entorno y una relación equilibrada entre el ser humano y el planeta. En conclusión, se busca inspirar un cambio de mentalidad y acciones que perduren en el tiempo.		



## UNIDAD 1

### SABERES BÁSICOS DE LENGUA:

- Las características de los textos.
- La coherencia textual
- Las reglas generales de acentuación.
- Las clases de palabras (nombre, adjetivo y determinante).

### SABERES BÁSICOS DE SOCIALES:

- La representación de la Tierra.
- Los medios naturales.
- Las amenazas del medio natural.



Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	<b>B. Comunicación</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto. Componentes del hecho comunicativo.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</li> <li>• Procesos: interacción oral de carácter informal y formal (cooperación conversacional y cortesía lingüística). Escucha activa.</li> </ul>	<b>Escucha y habla</b> Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y coloquio grupal clase sobre detalles de situaciones donde se usan esas dos destrezas. Se produce tras una reflexión individual sobre ellas. (Página 13)  <b>El Desafío</b> Interacciones orales durante el juego. (Páginas 32-33)



CCL2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios de los ámbitos personal, educativo y social. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas.</li> <li>- Propiedades textuales: la coherencia.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Lee y escribe</b></p> <p>Varios textos sobre el tema de la sostenibilidad del planeta: <i>Amazonas</i> y <i>Una granja en África</i>.</p> <p>(Actividades 1 a 9)</p> <p><b>El texto</b></p> <p>(Actividades 10 a 14)</p>
-----------------------------------	---	---	--	--



CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<p>3. Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>• Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> </ul> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p><b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego por parejas. Concurso de tarjetas. (Preguntas 1, 4, 5. Páginas 32-33)</p>
CL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos	<p><b>D. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10 Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>10 Diferencias entre lengua oral y escrita.</li> <li>10 La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> </ul>	<p><b>La coherencia textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Gramática</b> Las clases de palabras (1): nombre, adjetivo, determinante. (Actividades 19 a 30)</p>



	<p>repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>10 Forma y función de las palabras. Cambios de categoría gramatical.</p> <p>10 La oración simple. Orden y concordancia.</p> <p>10 Uso de diccionarios y gramáticas.</p>	<p><b>Para terminar</b> (Actividad 32: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20)</p>
--	--	--	--	---



Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias



CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>10 Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</p> <p>10 Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>10 Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</p> <p>10 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>10 Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>10 Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p><b>Las amenazas del medio natural</b></p> <p>Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
--	---	--	--	---



<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>10 Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</p> <p>10 Tecnologías de la Información Geográfica.</p> <p>10 Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</p> <p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>10 Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>10 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la</p>	<p><b>La representación de la Tierra</b> Un viaje alrededor del mundo. Meridianos, paralelos, ecuador... (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Los medios naturales del planeta</b> Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 40 a 45)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
---	---	---	---	--



			<p>actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>⑩ Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>⑩ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>⑩ Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	
--	--	--	--	--



<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>10 Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>10 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>10 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>10 Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p><b>Los medios naturales del planeta</b></p> <p>Los medios naturales fríos, templados y cálidos. (Actividades 33 a 39)</p> <p><b>Las amenazas del medio natural</b> Riesgos medioambientales. Efecto invernadero. Protección del medio ambiente. (Actividades 46 y 47)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 48: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> (Preguntas 2, 3, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 19)</p>
---	--	---	--	--



Área o Materia	UU.AA./ S.A. :	Título de la situación de aprendizaje
Ámbito lingüístico y social	2	Mi Estado ideal
Temporalización: Segundo trimestre		Nº de sesiones previstas: Segundo trimestre
Justificación. Descripción del producto final		
Realización de un relato grupal en el que narran las ventajas e inconvenientes de la democracia frente a la dictadura. Se fomentarán valores cívicos esenciales, como la participación, el respeto a la diversidad y la igualdad de derechos. Comprender la democracia permite que el alumnado reconozca la importancia de su rol en la sociedad, desarrollen habilidades para el diálogo constructivo y el pensamiento crítico, promoviendo una sociedad más inclusiva y participativa. En definitiva, aprenderán a ser mejores ciudadanos.		

## UNIDAD 2

### CONTENIDOS DE LENGUA:

- La narración.
- La cohesión textual
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Las clases de palabras (pronombre, verbo y adverbio).
- Las clases de palabras (nombre, adjetivo y determinante).

### CONTENIDOS DE SOCIALES:

- El Estado.
- Los tipos de Estado.
- La organización política en el mundo.

## CONCRECIÓN CURRICULAR







Lengua castellana y Literatura				
Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar narraciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p><b>B. Comunicación</b></p> <p>10 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10 Interacción oral de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p><b>Escucha y habla</b></p> <p>Realización de actividades para valorar la escucha, a partir del audio en el código QR, y el relato oral de argumentos de películas con y sin elementos no verbales. (Página 35)</p> <p><b>El Desafío</b></p> <p>Interacciones orales durante el juego. (Páginas 54-55)</p>



CCL2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	<p>10 Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p>10 Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>10 Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>10 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>10 Mecanismos de cohesión. Conectores textuales.</p> <p>10 Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>	<p><b>Lee y escribe</b> Se organiza la <i>Rebelión</i>. (Actividades 1 a 6)</p> <p><b>El texto narrativo</b> (Actividades 7 a 14)</p> <p><b>La cohesión textual</b> (Actividades 15 y 16)</p> <p><b>Ortografía</b> (Actividades 17 y 18)</p> <p><b>Para terminar</b> (Actividad 45: mapa conceptual)</p> <p><b>El Desafío</b> Juego de preguntas al estilo el <i>Juego de la Oca</i>. (Preguntas: 1, 16)</p>
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC4, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>		



CCL1, CCL2, CPSAA4, CPSAA5.	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	<b>D. Reflexión sobre la lengua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>10 Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>10 Observación, comparación, clasificación de unidades comunicativas y manejo de estructuras con el uso de un lenguaje específico.</li> </ul>	<b>Gramática</b> Las clases de palabras (2): pronombre, verbo, adverbio. (Actividades 19 a 30)  <b>Para terminar</b> (Actividad 31. Actividad 32: mapa conceptual)  <b>El Desafío</b> (Preguntas: 4, 6, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19)
		9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 Conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.</li> <li>10 La lengua como sistema. Unidades básicas.</li> <li>10 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple).</li> <li>10 Uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>	



Ciencias Sociales				
Perfil de salida. Descriptor operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<b>B. Sociedades y territorios</b> 10 La transformación política de los seres humanos. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. 10 Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. 10 Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. 10 Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.	<b>Los tipos de estado:</b> análisis de los distintos tipos de estado. (Actividades 39 a 42)  <b>Para terminar</b> (Actividad 46)
CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		<b>El Estado:</b> definición y características. Funciones del Estado. Estado de derecho y del bienestar. (Actividades 33 a 36)  <b>Los tipos de Estado</b> Estado moderno y separación de poderes. (Actividades 39 a 42)  <b>La organización política en el mundo</b> (Actividades 43 y 44)  <b>Para terminar</b>



	territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			(Actividad 45) <b>El Desafío</b> (Preguntas: 2, 3, 5, 11, 12, 17, 18, 20)
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<b>C. Compromiso cívico local y global</b> 10 Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. 10 Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo. 10 La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	<b>Los tipos de Estado</b> Democracia y participación: el voto femenino. (Actividades 37 y 38)  <b>El Desafío</b> (Preguntas: 7, 8)



Área o Materia	UU.AA./ S.A. :	Título de la situación de aprendizaje
Ámbito lingüístico y social	3	Campeonato de oratoria
Temporalización: Tercer Trimestre		Nº de sesiones previstas: Tercer trimestre
Justificación. Descripción del producto final		
<p>El proyecto del trimestre tiene como objetivo preparar un <b>campeonato de oratoria</b> planteando propuestas sobre la protección del medioambiente. Los alumnos desarrollarán una conciencia ambiental crítica y activa, además de habilidades de comunicación efectivas. En el contexto actual de crisis medioambiental actual, es imperativo que el alumnado comprenda que los problemas no solo afectan a nuestro planeta, sino que también adquieran la capacidad de comunicar, sensibilizar y movilizar a otros hacia la acción en favor del medio ambiente. El alumnado investigará, analizará y reflexionará sobre temas relacionados con la ecología, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la contaminación....Este campeonato permitirá a los estudiantes exponer su punto de vista y soluciones para estos problemas, incentivando así un aprendizaje significativo y fomentando la conciencia y responsabilidad medioambiental.</p>		

## UNIDAD 3

El territorio (clima, relieve, condicionantes del territorio y los problemas medioambientales) y la organización política de España.

### CONTENIDOS DE LENGUA:

- El texto descriptivo..
- La expresión de objetividad y subjetividad
- La tilde diacrítica.
- Las clases de palabras (preposición, conjunción e interjección).

### CONTENIDOS DE SOCIALES:

- El territorio: clima, relieve, condicionantes del territorio y problemas medioambientales..
- La organización política de España.



## CONCRECIÓN CURRICULAR



## Situación de aprendizaje: Campeonato de oratoria

### Lengua castellana

Perfil de salida. Descriptorios operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	<p>3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral de carácter informal y formal. Escucha activa.</li> <li>Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</li> </ul> </li> </ul>	Apartado 3: La puesta en escena.



	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos escritos y multimodales de ámbito académico.	Apartado final: Escucha y valoración.
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	<p>⑩ Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>⑩ Reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</p>	Apartado 1: Elaborar el discurso.



CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma para transformar la información en conocimiento.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</li> <li>- Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>	
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.		

## Ciencias Sociales

C1, CC2, CC3, CC4.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través de los compromisos internacionales en materia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática	<p>Apartado 1: Elaborar el discurso. Tema planteado para desarrollar la Situación de aprendizaje sobre la huella hídrica, dentro del ámbito del cuidado del medioambiente.</p> <p>Apartado 3: La puesta en escena.</p> <p>Apartado final: Escucha y valoración.</p>
--------------------	--	---	--	---







## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Lengua castellana

Tareas	Criterios de evaluación	Nivel previo	Nivel iniciado	Nivel medio	Nivel avanzado
Apartado 3: La puesta en escena.	3.1. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación, con fluidez, coherencia cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Realiza exposiciones orales de extensión reducida y escasa planificación sobre temas de interés personal, social y académico ajustándose a las convenciones propias de la exposición y la argumentación de forma coherente y cohesionada	Expone oralmente composiciones de cierta extensión sobre tema propuesto con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado utilizando recursos verbales y no verbales. Su texto no está perfectamente planificado y/o su ajuste al contexto es deficitario.	Realiza exposiciones orales de cierta extensión y complejidad usando para ello herramientas de planificación como guiones o esquemas sobre diversos temas e intereses respetando las convenciones del texto descriptivo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales tanto gestuales como visuales.	Realiza exposiciones de forma personal con argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, planificando y reelaborando en sucesivos borradores, sobre diferentes temas de interés personal, social, educativo y profesional, conociendo y respetando las convenciones propias del género discursivo en cuestión con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales incluidos digitales.



	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo, y en situaciones orales formales en el momento de la exposición.	Participa en interacciones orales informales como el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, respetando el turno de palabra, reaccionando de forma asertiva a la actitud del interlocutor, cuidando su lenguaje no verbal.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales mostrando buena actitud hacia el trabajo en equipo y adapta el registro formal en la exposición oral.	Participa de manera asidua, espontánea y adecuada en interacciones orales tanto formales como informales haciendo buen uso de estrategias comunicativas, superando bloqueos y conflictos en el trabajo en equipo mostrando dominio de las convenciones lingüísticas propias de la intervención oral en contextos formales.
Apartado final: Escucha y valoración.	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de no mucha complejidad siempre que se le guíe con propuestas y evalúa fiabilidad si le proporcionan criterios para emitir este juicio.	Expresa una valoración sobre el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, pero no justifica, o lo hace insuficientemente, su propuesta.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad respecto a la información que aporta, su fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados con respecto a la intención comunicativa.	Valora críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados, mediante el empleo de metalenguaje y dando una visión propia y libre de prejuicios.



Apartado 1: Elaborar el discurso.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica la redacción de textos escritos de extensión reducida según diferentes situaciones comunicativas, adaptándose al destinatario, redactar borradores y ponerlos en común aceptando mejoras y sugerencias y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica con ayuda de pautas la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del profesorado y presentar un texto final que cumpla unos mínimos de coherencia, corrección, cohesión y adecuación.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a variadas situaciones comunicativas, adecuándose al menos al destinatario y al propósito; redactar sucesivos borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Planifica de manera sistemática y consciente la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, teniendo en cuenta y adaptándolos a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores para revisarlos e introducir mejoras con ayuda instrumentos de consulta; sugerencias de otros y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa.	Localiza con ayuda información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas facilitados por el docente para comunicarla.	Localiza y selecciona de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, teniendo en cuenta su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; la organiza en esquemas propios, y la comunica de manera personal.	Localiza y selecciona de manera autónoma y crítica información procedente de diferentes fuentes, contrasta entre ellas para valorar su fiabilidad y pertinencia; la organiza en esquemas personales reelaborándola y comunicándola.	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de varias fuentes, apartando fuentes no fiables o con información no pertinente para organizarla integrándola en esquemas propios, y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y personal, reelaborando la información siempre citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.



	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Posee hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Muestra hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, razonando los peligros de su mal uso y reconociendo malos hábitos de uso en otros.	Evidencia hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso	Evidencia hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información adoptando una postura crítica ante su mal uso y es capaz de proporcionar pautas y consejos a otros sobre la utilización de las tecnologías de forma segura y sostenible.
<b>Ciencias Sociales</b>					
<p>Apartado 1: Elaborar el discurso.</p> <p>Apartado 3: La puesta en escena.</p> <p>Apartado final: Escucha y valoración.</p>	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través de los compromisos internacionales en materia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<p>Toma conciencia sobre los ODS sin reconocer el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.</p> <p>No es capaz de sugerir ninguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.</p>	<p>Toma conciencia sobre los ODS sin reconocer el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.</p> <p>Es capaz de sugerir alguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.</p>	<p>Toma conciencia sobre los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.</p> <p>Es capaz de sugerir alguna iniciativa individual con la finalidad de alcanzar los objetivos.</p>	<p>Toma conciencia sobre los ODS, reconociendo el papel que instituciones del Estado, y asociaciones civiles juegan en ellos.</p> <p>Es capaz de sugerir iniciativas encaminadas a la puesta en práctica individual y colectiva con la finalidad de alcanzar los objetivos.</p>

## 14. EVALUACIÓN



Se tendrá como referente para evaluar al alumndo que curse diversificación curricular lo establecido en el art. 45 de la Orden de 30 de mayo. Se partirá de las competencias específicas y los criterios de evaluación del ámbito sociolingüístico.

## a. PROCESO DE LA EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según se establece en el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023. En este sentido, además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

La evaluación será **formativa** en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será **integradora** por lo que tendrá en cuenta el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave. Para ello, habrá de tenerse en cuenta el conjunto de descriptores operativos. Dichos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretarán las competencias específicas de cada materia o ámbito.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias



o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

Se incorporan instrumentos de seguimiento y evaluación para comprobar la adquisición de los objetivos relacionados con la ciudadanía global, el aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y las habilidades comunicativas.

El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado durante el curso. Para ello se establecen dinámicas para que evalúe el profesor, el propio alumno o se puedan coevaluar entre alumnos.

## b. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En todo momento se tendrá en cuenta que cada criterio de evaluación será evaluado con un mínimo de dos instrumentos.

- **Exploración inicial.**

Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

- **Cuaderno del docente.**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, la actitud de participación, diálogo y respeto, la actividad constante y el esfuerzo, etc.

- **Pruebas objetivas:** de información, de elaboración, de investigación y trabajos individuales o colectivos.

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. En ellas podremos observar estos aspectos: comprensión de textos, capacidad para establecer definiciones, claridad y corrección expositivas, conocimiento, comprensión y aplicación práctica de los conceptos, capacidad para razonar y



relacionar lo estudiado, contenidos, presentación y corrección ortográfica, léxica y sintáctica, principalmente. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. Pueden ser monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, textos escritos... O intercambios orales con los alumnos, como exposición de temas, diálogos, debates o puestas en común.
- De investigación: ABP (Aprendizaje basado en proyectos).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**

- **Fichas gráficas.**

- **Cuestionarios interactivos.**

- **Reflexión personal**

Se puede realizar tanto de forma oral como escrita para observar la capacidad de relacionar los saberes básicos trabajados a su realidad personal, así como la relación de unos saberes con otros.

- **Fichas de lectura**

Podremos observar el logro de la lectura comprensiva, la capacidad de elaboración de la ficha de lectura en sí, la valoración personal o las enseñanzas morales, éticas de equidad e igualdad que se infieran de su lectura.

- **Rúbricas de evaluación.**

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado en los ABP y de comprensión lectora.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
- Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.

- **Cuaderno del alumno.**



Recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo, su presentación, fidelidad de la información o la exhaustividad en las tareas realizadas.

- **Observación directa y sistemática.**

Valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

- **Diario de lectura.**

Valoración del trabajo realizado a partir de las propuestas en el Plan de Lectura.

## c. SESIONES DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de todas las materias del departamento, tanto de Secundaria como de Bachillerato, contemplará tres momentos, que se llevarán a cabo de forma global a lo largo del curso y de forma particular en cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas:

**Evaluación inicial:** Se realizará durante los primeros días del curso y tendrá un carácter competencial tomando como referencia las competencias específicas vinculadas con la materia. Las pruebas en ningún caso se limitarán a una prueba objetiva, por lo que se utilizarán instrumentos como la observación directa, cuestionarios, actividades orales...

El profesorado del departamento, se pondrá en contacto con el Equipo de Orientación y la Tutoría para obtener información previa sobre el alumnado y posteriormente para comunicar aspectos que se hayan detectado durante la PEI y que requieran asesoramiento por parte de Orientación.

**Evaluación continua:** Este proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso a través de los instrumentos de evaluación que especificaremos en el siguiente apartado. Cada una de las situaciones de aprendizaje conllevará actividades que permitan comprobar el desarrollo del alumnado antes, durante y después de cada una de ellas. Cada miembro del departamento asistirá a las sesiones de evaluación establecidas y cumplimentará los resultados a través de una nota numérica obtenida que se obtenga según los criterios de calificación.

**Evaluación final de curso:** Se realizará al término de cada curso para valorar el progreso del alumnado.



Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado de LCL ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de **Secundaria** se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

### **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

En el caso de que algún alumno no haya superado el ámbito del primer curso podrá recuperarlo superando el de segundo año, independientemente de que tenga un programa de refuerzo del aprendizaje.

## **d. INFORMES DE EVALUACIÓN.**

La Orden de 30 de mayo recoge una serie de documentos e informes que se deben tener en cuenta por todo el profesorado del centro:

- A) Actas de evaluación. El modelo se recoge en el Anexo IX.a se realizarán a la finalización del periodo lectivo ordinario.
- B) Expediente académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.b y es el documento oficial que refleja la información relativa al proceso de evaluación, promoción y titulación.
- C) Historial académico. El modelo se recoge en el Anexo IX.c de la Orden de 30 de mayo y tiene un valor acreditativo de los estudios realizados
- D) Informe personal por traslado.
- E) Consejo orientador.



## e. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil competencial del alumnado al término de cada una de las etapas es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a dichos periodos. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar cada fase de su itinerario formativo.

El Perfil competencial parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su futuro formativo y profesional, para el desarrollo de su madurez intelectual y humana y de sus funciones sociales, para su capacitación para el acceso a la educación superior y para su incorporación a la vida activa con responsabilidad y aptitud.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en este perfil competencial ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión educativa a nivel europeo y faciliten que sus ciudadanos, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado a los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar el contexto educativo a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito el Bachillerato y, por tanto, desarrolle el Perfil competencial sepa movilizar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos como consumidor.



- Desarrollar hábitos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal en la promoción de la salud pública.
- Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza Primaria como el Perfil de salida de la enseñanza básica para Secundaria, como en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica y el perfil competencial al término del Bachillerato.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.



- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

**Descriptoros operativos de las competencias clave en ENSEÑANZA BÁSICA recogidos en el apartado 4 de esta programación relacionados con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos.**



Ámbito Lingüístico y Social			
PERFIL DE SALIDA	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.	1.1.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALSL.2.A.3. ALS.2.A.3.
		1.2.	ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.	2.1.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.
		2.2.	ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1. ALS.2.B.3.2. ALS.2.B.3.7.
CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1.	ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALSL.2.B.3.3.
		3.2.	



			ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.	ALS.2.8.3.4.
		4.2.	ALS.2.8.3.4
CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1.	ALS.2.8.35.
		5.2.	ALS.2.8.3.5.



CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.	6.1.	ALS.2.8.3.6.
		6.2.	ALS.2.8.3.6.
		6.3.	
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7 Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.	7.1.	ALS.2.C.1. ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.



		7.2.	ALS.2.C.1. ALS.2.C.4. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.
		7.3.	ALS.2.C.1. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.
CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera. La utilización efectiva de las lenguas requiere un conocimiento básico sobre su funcionamiento.	8.1.	ALS.2.A.5. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.7.
		8.2.	ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.3. ALS.2.D.4.
		8.3.	ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.	9.1.	ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.G.5.



		9.2.	ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	10.1.	ALS.2.E.1. ALS.2.E.3. ALS.2.F.5.
		10.2.	ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.G.3. ALS.2.G.4.

## 15. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Según establece el artículo 28 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

En referencia con el artículo 28 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. Con la finalidad de garantizar dicho derecho, los centros darán a conocer al principio de curso los objetivos, las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación exigibles para obtener una evaluación positiva. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias, así como los criterios de promoción.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta unos indicadores de logro por cada una de los criterios de evaluación que serán consensuados por todo el profesorado del departamento, y serán coherentes en todas las materias que se imparten en el centro.







## RÚBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DIVERSIFICACIÓN 3º

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

CRITERIO 1.1	Reconocer y valorar las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Lenguas, variedades dialectales y el andaluz.	No reconoce ni valora las lenguas y las variedades dialectales y mantiene prejuicios sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce alguna lengua y pocas características de las variedades dialectales y el andaluz y mantiene algún prejuicio sobre otras lenguas o variantes.	Reconoce varias lenguas y algunas características de las variedades dialectales y el andaluz y apenas muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce casi todas las lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.	Reconoce todas las lenguas y características de las variedades dialectales y del andaluz y no muestra prejuicios por otras lenguas o variantes.
CRITERIO 1.2	Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, indagando en los derechos lingüísticos individuales y colectivos, valorando críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos, fomentando progresivamente el interés por el desarrollo de una cultura compartida y por unos valores democráticos y ecosociales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Uso de la propia lengua.	No usa la lengua propia para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua propia siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.



Uso de la lengua extranjera.	No usa la lengua extranjera para relacionarse con respeto, ni valora las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en pocas ocasiones para relacionarse con respeto y apenas valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en algunas ocasiones para relacionarse con respeto y valora en ocasiones desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera en bastantes ocasiones para relacionarse con respeto y valora casi siempre desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.	Usa la lengua extranjera siempre para relacionarse con respeto y valora desde un punto de vista crítico las expresiones interculturales.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>					
<b>CRITERIO 2.1.</b>	Comprender e interpretar el sentido global, estructura e información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, graduando la dificultad en torno a las dos lenguas y tanto en soportes analógicos como digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE(5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Sentido global	No comprende el sentido global del texto.	Se acerca al tema.	Comprende parcialmente el tema.	Comprende en gran medida el tema.	Comprende al completo el sentido del tema.
Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa del texto.	Reconoce la estructura externar y parcialmente la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...)	No identifica el contexto en el que se produce el texto.	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto.	Identifica completamente el contexto del texto



Sentido global en lengua extranjera	No comprende el sentido global del texto en lengua extranjera.	Se acerca al tema en lengua extranjera.	Comprende parcialmente el tema en lengua extranjera.	Comprende en gran medida el tema en lengua extranjera.	Comprende al completo el sentido del tema en lengua extranjera.
Estructura (Lengua extranjera)	No reconoce la estructura del texto. (Lengua extranjera)	Solo reconoce la estructura externa del texto. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y parcialmente la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna. (Lengua extranjera)	Reconoce la estructura externa e interna. (Lengua extranjera)
Contexto (canal, relación entre los interlocutores, grado de formalidad, intencionalidad...) (Lengua extranjera)	No identifica el contexto en el que se produce el texto. (Lengua extranjera)	Identifica superficialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica parcialmente el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica en gran medida el contexto en el que se desarrolla el texto. (Lengua extranjera)	Identifica completamente el contexto del texto. (Lengua extranjera)
<b>CRITERIO 2.2</b>	Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales, de manera progresivamente autónoma, tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, así como textos literarios, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación, adecuando los conocimientos adquiridos a la situación comunicativa, basándonos en el ámbito contextual y validando la información veraz mediante fuentes fiables.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Valoración de los textos orales, escritos y multimodales.	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales.	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad.	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado.	Valora la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
Valoración de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	No valora la forma ni el contenido de los textos orales, escritos, ni multimodales. (Lengua extranjera)	Valora vagamente la forma y el contenido de los textos orales, escritos y multimodales. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad. (Lengua extranjera)	Valora adecuadamente la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando el canal utilizado. (Lengua extranjera)	Valora la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (Lengua extranjera)
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>					
<b>CRITERIO 3.1.</b>	Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos en ambas lenguas, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, con el fin de narrar, explicar, argumentar e informar en diferentes soportes de manera progresivamente autónoma.				



SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Narraciones en lengua castellana	No realiza narraciones en lengua castellana.	Realiza narraciones muy básicas en lengua castellana.	Realiza narraciones de cierta extensión en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas en lengua castellana.	Realiza narraciones extensas y creativas en lengua castellana.
Exposiciones	No realiza exposiciones en lengua castellana.	Realiza exposiciones, sin seguir apenas la estructura pautada.	Realiza exposiciones siguiendo algunas de las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo casi todas las pautas establecidas.	Realiza exposiciones siguiendo todas las pautas establecidas.
Fluidez, coherencia, cohesión y registro.	El texto no presenta fluidez, coherencia, cohesión ni utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, pero con errores de coherencia y cohesión y el registro.	El texto presenta fluidez y coherencia, pero posee errores de cohesión y no utiliza el registro adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia y cohesión, pero el registro no es el adecuado.	El texto presenta fluidez, coherencia, cohesión y el registro es adecuado.
Diferentes soportes y recursos verbales y no verbales	No utiliza diferentes soportes ni recursos verbales y no verbales.	Utiliza un soporte, recursos verbales, pero no utiliza adecuadamente recursos no verbales (gestos, tono de voz...)	Utiliza distintos soportes, recursos verbales y algún recurso no verbal.	Utiliza distintos soportes y varios recursos no verbales, pero los recursos verbales no son completamente adecuados al tipo de texto.	Utiliza diferentes soportes, recursos verbales y no verbales.
Elaboración de textos en lengua extranjera.	No realiza textos en lengua extranjera.	Realiza textos en lengua extranjera muy básicos.	Realizar textos en lengua extranjera incluyendo algún elemento de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera de cierta extensión y con algunos elementos de cohesión.	Realiza textos en lengua extranjera extensos y con elementos de cohesión.



CRITERIO 3.2.	Planificar y participar de manera activa en interacciones orales tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua castellana.



Interacción oral de carácter formal e informal, escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera..	No participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales ni informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, pero sin actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional ni cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con cierta actitud de escucha activa y alguna estrategia de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, mostrando, la mayor parte del tiempo, actitudes de escucha activa y empleando varias estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.	Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística en lengua extranjera.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>					
<b>CRITERIO 4.1.</b>	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender e interpretar textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE(5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Sentido Global e Intención	No comprende el sentido global y la intención del texto.	Se acerca al tema, pero no la intención.	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa.	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa.	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa.



Estructura	No reconoce la estructura del texto.	Solo reconoce la estructura externa.	Reconoce la estructura externa y, parcialmente, la interna.	Reconoce la estructura externa y, en gran medida, la interna.	Reconoce la estructura externa e interna.
Información relevante	No identifica la información relevante de un texto.	Identifica superficialmente la información relevante.	Reconoce parcialmente la información relevante.	Reconoce en gran medida la información relevante y distingue ideas principales de secundarias.	Identifica por completo la información relevante del texto distinguiendo entre ideas principales y secundarias.
Sentido Global e Intención (Lengua extranjera)	No comprende el sentido global y la intención del texto. (Lengua extranjera)	Se acerca al tema, pero no la intención. (Lengua extranjera)	Comprende parcialmente el tema y la intención comunicativa. (Lengua extranjera)	Comprende en gran medida el tema y la intención comunicativa. (Lengua extranjera)	Comprende al completo el tema del texto y reconoce al completo la intención comunicativa. (Lengua extranjera)
CRITERIO 4.2.	Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua castellana)	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados.
Valoración del contenido y la forma en relación a la calidad y fiabilidad y los procedimientos lingüísticos. (Lengua extranjera)	No valora el contenido ni la forma de textos escritos y multimodales sencillos ni evalúa su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora con ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos pero no evalúa su calidad, fiabilidad los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora sin ayuda el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando escasamente su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando sucintamente, el contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)	Valora, argumentando de forma concisa, e contenido y la forma de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad y los procedimientos lingüísticos empleados. (Lengua extranjera)
<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA 5</b>					
<b>CRITERIO 5.1.</b>	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				



CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Planificación	No planifica la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito ni canal.	Planifica con ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, pero no atiende a la situación comunicativa ni al propósito, pero sí al destinatario y al canal.	Planifica sin ayuda la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal, pero la extensión no es la requerida.	Planifica la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, al propósito, al destinatario y al canal con la extensión requerida.
Redacción de borradores	No redacta borradores ni los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Redacta borradores, pero con errores y sin revisar.	Redacta borradores con errores, pero revisa.	Redacta borradores con algún error y revisa.	Redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
Presentación del texto	No presenta el texto o lo presenta con graves errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores en coherencia, cohesión y registro.	Presenta el texto final con algunos errores leves en coherencia, cohesión o registro.	Presenta el texto final con algún error leve en coherencia, cohesión o registro.	Presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
Redactar textos en lengua extranjera.	No redacta textos en lengua extranjera	Redacta textos sin adecuarlos a la situación propuesta.	Redacta textos con cierta adecuación a la situación propuesta.	Redacta textos bastante adecuados a la situación propuesta.	Redacta textos adecuados a la situación propuesta.



CRITERIO 5.2.	Seleccionar, organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana y enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Léxico	No utiliza variedad léxica.	Suele repetir la misma terminología.	Repite terminología, pero utiliza algunos sinónimos. Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos.	Utiliza riqueza de vocabulario, sinónimos y algunos tecnicismos.	Utiliza variedad de vocabulario y bastantes tecnicismos.
Corrección ortográfica	Comete 10 o más faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 9 a 7 faltas ortográficas sin repetir.	Comete de 6 a 5 faltas ortográficas sin repetir.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete de 2 a 0 faltas de ortografía sin repetir.
Corrección gramatical	Comete 5 errores en la corrección gramatical.	Comete 4 errores en la corrección gramatical.	Comete 3 errores en la corrección gramatical.	Comete 2 errores en la corrección gramatical.	Comete uno o ningún error de corrección gramatical.
Coherencia, cohesión y adecuación.	El texto no es coherente, no presenta cohesión ni adecuación.	El texto presenta algunos rasgos de coherencia, aunque no está bien cohesionado, ni es adecuado.	El texto es coherente, pero no está bien cohesionado ni es completamente adecuado.	El texto es coherente, adecuado, pero no está perfectamente cohesionado.	El texto es coherente, está cohesionado y es adecuado.
Uso de términos de disciplinas de las ciencias sociales	No utiliza términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza pocos términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza varios términos de disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza bastantes términos de las disciplinas de las ciencias sociales.	Utiliza todos los términos de las disciplinas sociales estudiados en clase.



COMPETENCIA ESPECÍFICA 6					
CRITERIO 6.1.	Buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Localización, selección y contraste de información.	No localiza, selecciona ni contrasta información, ni de forma individual ni en grupo.	Localiza y selecciona información, de forma individual y en grupo, pero sin contrastar.	Localiza, selecciona, contrasta información, y organiza el contenido, de forma individual y en grupo.	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, calibra su fiabilidad, de forma individual y en grupo	Localiza, selecciona, contrasta información, organiza el contenido, y reelabora y comunica de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso, de forma individual y en grupo.
CRITERIO 6.2.	Organizar la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos, integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Elaboración de trabajos de investigación.	No elabora trabajos de investigación.	Elabora trabajos de investigación en un tipo de soporte y con escasos recursos.	Elabora trabajos de investigación en un soporte y con bastantes recursos.	Elabora trabajos de investigación utilizando distintos soportes y con bastantes recursos de pocos temas.	Elabora trabajos de investigación con profundidad en distintos soportes, con bastantes recursos sobre temas muy diversos.
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</b>					
<b>CRITERIO 7.1.</b>	Analizar de manera crítica obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, ampliando el itinerario lector y la propia identidad lectora, valorando la diversidad cultural y la cooperación, mostrando la implicación y la respuesta personal.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE(5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Análisis de obras artísticas	No analiza de manera crítica obras artísticas.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, sin una mirada crítica y in valorar la diversidad cultural.	Analiza algunos rasgos de obras artísticas, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de la diversidad cultural.	Analiza bastantes rasgos de obras artísticas de todo tipo, con cierta mirada crítica y valorando algunos aspectos de la diversidad cultural.	Analiza de manera crítica obras diversas de todo tipo valorando siempre aspectos de la diversidad cultural.
<b>CRITERIO 7.2.</b>	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE(5)</b>	<b>BIEN(6)</b>	<b>NOTABLE(7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>



Respeto hacia lo diferente.	No mantiene una postura respetuosa en distintas situaciones y hacia las diferentes culturas y no rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en algunas situaciones y hacia algunas culturas y rechaza algunos prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en bastantes situaciones y hacia distintas culturas y rechaza bastantes prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en casi todas las situaciones y hacia todas las culturas y rechaza los prejuicios y estereotipos.	Mantiene una postura respetuosa en todas las situaciones y hacia todas las culturas, rechaza los prejuicios y estereotipos y propone vías de solución para los conflictos.
CRITERIO 7.3.	Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándola con los desafíos del mundo actual.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE(5)	BIEN(6)	NOTABLE(7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Relación de España y Andalucía con el mundo	No identifica ni interpreta la relación de España y Andalucía con los procesos históricos.	Identifica, pero no interpreta la relación de España y Andalucía con algún proceso histórico relevante.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, sin valorar su evolución ni vinculándola con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con bastantes procesos históricos relevantes, valorando su evolución, pero sin vincularla con los desafíos del mundo actual.	Identifica e interpreta la relación de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, valorando su evolución y vinculándolos con los desafíos del mundo actual.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8					
CRITERIO 8.1	Revisar los propios textos, orales y escritos, de manera autónoma, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.				
SECUENCIACIÓN DEL	INDICADORES DE LOGRO				



CRITERIO	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Revisión de textos orales y escritos en lengua castellana.	No revisa los propios textos de forma autónoma.	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento.	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento.	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación.
Revisión de textos orales y escritos en lengua extranjera	No revisa los propios textos de forma autónoma. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con poca autonomía y sin reflexionar sobre su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con cierta autonomía y reflexiona sobre algunos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con bastante autonomía y reflexiona sobre muchos aspectos de su funcionamiento. (Lengua extranjera)	Revisa los propios textos con autonomía y reflexiona sobre su funcionamiento en todos los aspectos y con la finalidad de mejorar su comunicación. (Lengua extranjera)
CRITERIO 8.2.	Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas.	No utiliza un metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua castellana para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.
Uso de un metalenguaje específico y relación de la intención con las elecciones lingüísticas. (Lengua extranjera)	No utiliza un metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas ni consulta diccionarios ni manuales de gramática.	Utiliza un escaso metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en alguna situación comunicativa y consulta diccionarios y manuales de gramática en pocas ocasiones con autonomía.	Utiliza algunos términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en varias situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza bastantes términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en bastantes situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con cierta autonomía.	Utiliza términos de metalenguaje específico en lengua extranjera para relacionar la intención comunicativa con las elecciones lingüísticas en todas las situaciones comunicativas y consulta diccionarios y manuales de gramática con autonomía.



CRITERIO 8.3.	Identificar, registrar y analizar de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Identificación, análisis y registro en portfolio	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica los progresos y dificultades en lengua castellana.	Identifica algunos de los progresos y dificultades en lengua castellana, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	Identifica algunos progresos y dificultades en lengua castellana, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	Identifica bastantes progresos y dificultades en lengua castellana, los registra y los analiza en un portfolio.	Identifica los progresos y dificultades en lengua castellana, los registra y analiza en un portfolio.
Identificación, análisis y registro en portfolio (Lengua extranjera)	No identifica, ni registra ni analiza de forma crítica los progresos y dificultades en lengua extranjera.	Identifica algunos de los progresos y dificultades en lengua extranjera, pero no los registra ni analiza en un portfolio.	Identifica algunos progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra en un portfolio, pero no los analiza.	Identifica bastantes progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y los analiza en un portfolio.	Identifica los progresos y dificultades en lengua extranjera, los registra y analiza en un portfolio.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9					
CRITERIO 9.1.	Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Identificación, interpretación y análisis de la convivencia	No identifica, ni interpreta, ni analiza los mecanismos de convivencia a lo largo de la historia.	Identifica algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los interpreta ni los analiza.	Identifica e interpreta algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia, pero no los analiza.	Identifica, interpreta y analiza algunos mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.	Identifica, interpreta y analiza bastantes mecanismos que han favorecido la convivencia democrática a lo largo de la historia.



CRITERIO 9.2.	Aplicar de forma autónoma estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en cualquier ámbito de uso.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
Autonomía en las estrategias comunicativas sin usos discriminatorios	No aplica de forma autónoma estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con muy poca autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con alguna autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con bastante autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.	Aplica con autonomía estrategias comunicativas para facilitar la comprensión, la explicación y la producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas en cualquier ámbito de uso.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10					
CRITERIO 10.1.	Identificar y analizar de forma crítica el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.				
SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO	INDICADORES DE LOGRO				
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)



Identificación y análisis del entorno	No identifica ni analiza de forma crítica el entorno.	Identifica algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin analizar ni reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza algunas cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, sin reflexionar sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza bastantes cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, con cierta reflexión sobre la evolución de los ciclos demográficos.	Identifica y analiza las cuestiones relativas al paisaje y sus elementos, reflexionando sobre la evolución de los ciclos demográficos.
<b>CRITERIO 10.2.</b>	<b>Conocer, promover y potenciar de forma activa actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.</b>				
<b>SECUENCIACIÓN DEL CRITERIO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>				
	<b>INSUFICIENTE (1-4)</b>	<b>SUFICIENTE (5)</b>	<b>BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7-8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9-10)</b>
Relación con el entorno	No conoce, ni promueve, ni potencia actitudes de respeto y mejora del entorno.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno, pero no promueve ni potencia de forma activa actitudes para protegerlo.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alguna alternativa para su protección, conservación y mejora.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve bastantes alternativas para su protección, conservación y mejora.	Conoce las posibilidades de mejora del entorno y promueve alternativas para su protección, conservación y mejora, siempre sostenibles, enriquecedora y respetuosas.

## 16. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos



---

del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta evaluación se llevará a cabo a la finalización de cada una de las situaciones de aprendizaje a través de la cumplimentación por parte del alumnado de un formulario de Google en el que se le plantearán cuestiones sobre la elección de las actividades y la metodología utilizada.

Además, se realizará una evaluación de carácter trimestral, una en enero y otra en marzo, en la que todo el alumnado cumplimentará un cuestionario elaborado por el Departamento de Evaluación, Formación e Innovación.

Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>

Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>